**Обговорення проекту «Орієнтири літературного освітнього канону»**

**у Слов’янській ЗОШ І-ІІІ ст. №15 серед учнів старших класів**

**Титаренко Вероніка, 11Б клас**

Я повністю підтримую цей проект. На мою думку, якщо протягом навчального року розглядатимуться небагато літературних творів, тоді вони досконаліше вивчатимуться. Якщо на вивчення роману відводиться 2-3 уроки, то ми вимушені читати його в скороченому вигляді.

Багато творів шкільної програми для нас є нецікавими, наприклад «Земля» О.Кобилянської.

На мій погляд, слід ретельно відслідковувати популярність творів серед учнів і вносити відповідні корективи в перелік шкільної програми. Слід замислитися, чому учні, відповідаючи на питання, який твір їм найбільше подобається, рідко називають книгу, що вивчали у школі.

**Болюх Аліна, 11Б клас**

Час іде, народжуються люди з творчим хистом. З’являються нові художні твори, але чомусь лише незначна частина з них потрапляє до шкільної програми.

З покоління в покоління ми вивчаємо одних і тих же авторів (М.Гоголя, М.Лермонтова, О.Пушкіна). А для вивчення нових, на жаль, не вистачає часу.

Вивчаючи письменників сучасності, ми зможемо брати за приклад ліричні образи, списані з наших вами сучасників, а це важливо тим, що зможемо втілити в реальність їх ідеї й погляди.

**Костіна Юлія, 11Б клас**

Я повністю підтримую концепцію цього проекту, бо вважаю, що треба дуже уважно обирати твори для читання в школі.

Мені дуже імпонує система вивчення літератури як предмету в американських школах. Якщо один твір вивчати не протягом кількох уроків, а близько місяця, то читатимеш по кілька розділів на день, маєш вільний час і для вивчення інших предметів.

Дуже важко читати й розуміти, наприклад, поезію футуристів та символістів, а також інших модерних течій поч. ХХ ст. (М.Семенка, П.Тичини, Б.-І.Антонича).

Дуже шкода, що більшість великих прозових творів доводиться читати у скороченому вигляді, бо фізично поєднати процес навчання із читанням дуже важко.

Тож мені подобається система вивчення літератури, наближена до американської.

**Яблочанська Емма, 11Б клас**

Я повністю підтримую ідеї проекту і вважаю, що основним критерієм відбору літературних творів для шкільної програми є їх актуальність для нас.

Шкільна програма вивчення літератури багата на авторів, але учневі не вистачає часу на глибоке вивчення їх та ґрунтовний аналіз їх творчості. Наприклад, роман-епопею «Війна і мир» ми вивчали всього 5 уроків, а цього, звісно, замало для такого видатного твору.

Учням також важко читати паралельно твори з української та російської літератури, якщо паралельно вивчаються романи чи повісті (особливо у 10 класі), тому слід узгодити програму в старшій школі.

**Ястребов Артем, 11 Б клас**

Я згоден з концепцією цього проекту. Автори шкільної програми з української та світової літератури повинні подбати про те, щоб збагатити її цікавими творами й прибрати складні для нашого розуміння й сприйняття.

**Шишкун Поліна, 11 Б клас**

Особисто я повністю підтримую ідею проекту, бо вважаю багато з творів, що вивчаються в школі, неактуальними в наш час. Було б дуже добре, щоб учитель, який працює з учнівським колективом та добре знає кожного, сам або разом із учнями міг обирати ті літературні твори, які підійдуть саме для цього класу, цього віку, актуальні для них.

**Малюченко Анастасія, 11Б клас**

Протягом життя людина прагне до краси, любові, душевного спокою. Книги – це портали нашого серця, де ми блукаємо знайомими місцями дитинства, шукаємо шлях у майбутнє. Тому для мене важливо те, які твори я читаю. Я мрію, щоб літературні твори, що ми вивчаємо, були співзвучні із бажанням кожного з нас. Мені подобається творчість І.Нечуя-Левицького, Ю.Яновського, і я мрію, щоб для її вивчення учням надавалося більше часу.

**Голуб Анна, 11Б клас**

У наш час програмова література не відповідає бажанням учнів та їх потребам. Я вважаю, що потрібно для вивчення добирати таку літературу, яка б відповідала потребам часу, могла зацікавити нас, підтримати в скрутні часи, підказати правильний шлях.

**Суханова Анна, 9А клас**

Читачі, що прагнуть познайомитися з основами літературної творчості, мають розпочинати з класичних, перевірених часом творів, які мають цікавий сюжет, досконалу структуру та довершений зміст.

Особливу увагу під час вивчення літератури в школі слід звернути на твори історичної тематики, бо вони допомагають більш ґрунтовно засвоїти програму не тільки з літератури, а й історії.